

Editoria | Comunicazione | Esposizioni

Dal 1977
diamo forma alle idee
e valore ai contenuti

STUDIO | METODO | PROGETTI

www.ellissemedia.net

ELLISSE

Studio

Siamo specializzati nell'ideazione e nello sviluppo di progetti editoriali, di comunicazione ed espositivi.

Laboratorio editoriale

Fondato a Milano nel 1977 dal giornalista Pino Abate, Ellisse nasce come laboratorio di idee e servizi per l'editoria. Da allora ci occupiamo della progettazione, della regia e della realizzazione di opere editoriali, curando ogni fase del processo: dalla pagina bianca alla stampa.

Oltre l'editoria

La *forma mentis* editoriale si è rivelata nel tempo la nostra risorsa più preziosa: la capacità di analizzare, strutturare e raccontare contenuti complessi, unita alla sensibilità per le nuove tecnologie e i nuovi media, ci ha permesso di ampliare naturalmente i confini della nostra attività. Dai primi anni 2000 operiamo anche nell'ambito della comunicazione e in quello delle esposizioni, integrando le competenze, le tecniche e i linguaggi necessari per dare vita a progetti in cui la narrazione si fa multidimensionale.

Cosa ci distingue oggi

Oggi siamo un laboratorio in cui il rigore del metodo editoriale si fonde con l'innovazione e un approccio creativo ispirato al *Design thinking*. Una combinazione distintiva e funzionale per realizzare con successo i progetti, anche i più complessi, che ci vengono affidati. L'esperienza, inoltre, ci ha insegnato come la passione per la conoscenza, l'impegno nella ricerca e la cura della collaborazione tra le persone siano diventati tratti fondamentali della nostra identità e, di conseguenza, del nostro lavoro.

Conoscere
per raccontare al meglio



Scorcio di un'installazione al World Expo Museum di Shanghai. Ellisse ha contribuito alla realizzazione del museo all'interno di un team internazionale.

Studio

ELLISSE

Cambiano i progetti, i contesti e gli strumenti; resta lo stesso obiettivo: comunicare e divulgare i contenuti con chiarezza ed efficacia.

1977

Le origini

"Dalla collaborazione tra De Agostini e Domus, nasce l'opera a dispense ***Due ruote***. In sella, è il caso di dirlo, **a guidare i lavori c'è un pilota, Pino Abate**, che si legherà poi all'Istituto con il suo studio editoriale l'Ellisse, appena nato, per progettare e realizzare, con gusto, fantasia e precisione, molte opere. Tra cui i corsi di lingue De Agostini."

Fonte della citazione: ***Storia dell'Istituto Geografico De Agostini*** – Edito da Fondazione Achille e Giulia Boroli

2008

I-Droid01 – Editoria e robotica

"Grazie alla sinergia tra Robotech e De Agostini promossa e organizzata da Sergio Abate, oltre 100.000 educational robot ***I-Droid01*** sono stati completati nel mondo, venduti con l'omonima opera collezionabile educational ideata e curata da Ellisse. Il progetto I-Droid01 ha vinto il premio internazionale ***Fifth EURON/EUnited Robotics Tech-Transfer Award***."

Fonte della citazione: ***Award per l'umanoide di RoboTech venduto in edicola*** – **Comunicato stampa** della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

2017

World Expo Museum di Shanghai

Ellisse ha partecipato alla realizzazione del **World Expo Museum** di Shanghai, l'unico **museo ufficiale dedicato alle Esposizioni Universali** autorizzato dal Bureau of International Expositions. Sergio Abate, direttore creativo Ellisse, è stato Creative Executive Producer delle sale internazionali e ha curato con il suo team l'installazione Milestones of Progress.

Fonte di riferimento: ***EXPOS: A MICROCOSM OF CIVILIZATION*** – World Expo Museum – Official Book

2023

Convegno scientifico in Vaticano

Ellisse ha curato e organizzato per conto dello studio legale VEF&P il convegno ***Pensiero tecnico e capitalismo*** tenutosi in Vaticano presso la sede della **Pontificia Accademia delle Scienze Sociali** il 28/09/23, patrocinato dal **Ministro della Difesa**, dall'**Università Europea di Roma** e dall'**Università Vita-Salute San Raffaele**.

Fonte relativa al convegno: **Comunicato stampa** del Centro di Ricerca sulla Fiscalità Etica presso l'UER

Ricercare
per trovare soluzioni e talenti



Thomas Edison, reinterpretato da Maurizio Rosenzweig per Ellisse. Da sempre lavoriamo con i migliori talenti per dare forma e valore ai nostri progetti.

Metodo

Partiamo dai contenuti, dai contesti e dagli obiettivi: li analizziamo e li trasformiamo in progetti, individuando e coordinando le competenze utili per realizzarli al meglio.

Rete di competenze

Ci distingue è la capacità di lavorare con professionisti competenti e appassionati delle materie trattate o delle tecniche utilizzate. Nel tempo abbiamo affinato la capacità di formare e coordinare gruppi di lavoro multidisciplinari, costruiti in funzione dei progetti che ci vengono affidati.

Collaborazioni consolidate

Molte di queste collaborazioni si sono consolidate negli anni, creando affinità e modalità di lavoro condivise sempre più efficaci. La rete di aziende, consulenti e professionisti con cui lavoriamo è ampia e copre tutti gli ambiti necessari alla realizzazione di un progetto culturale.

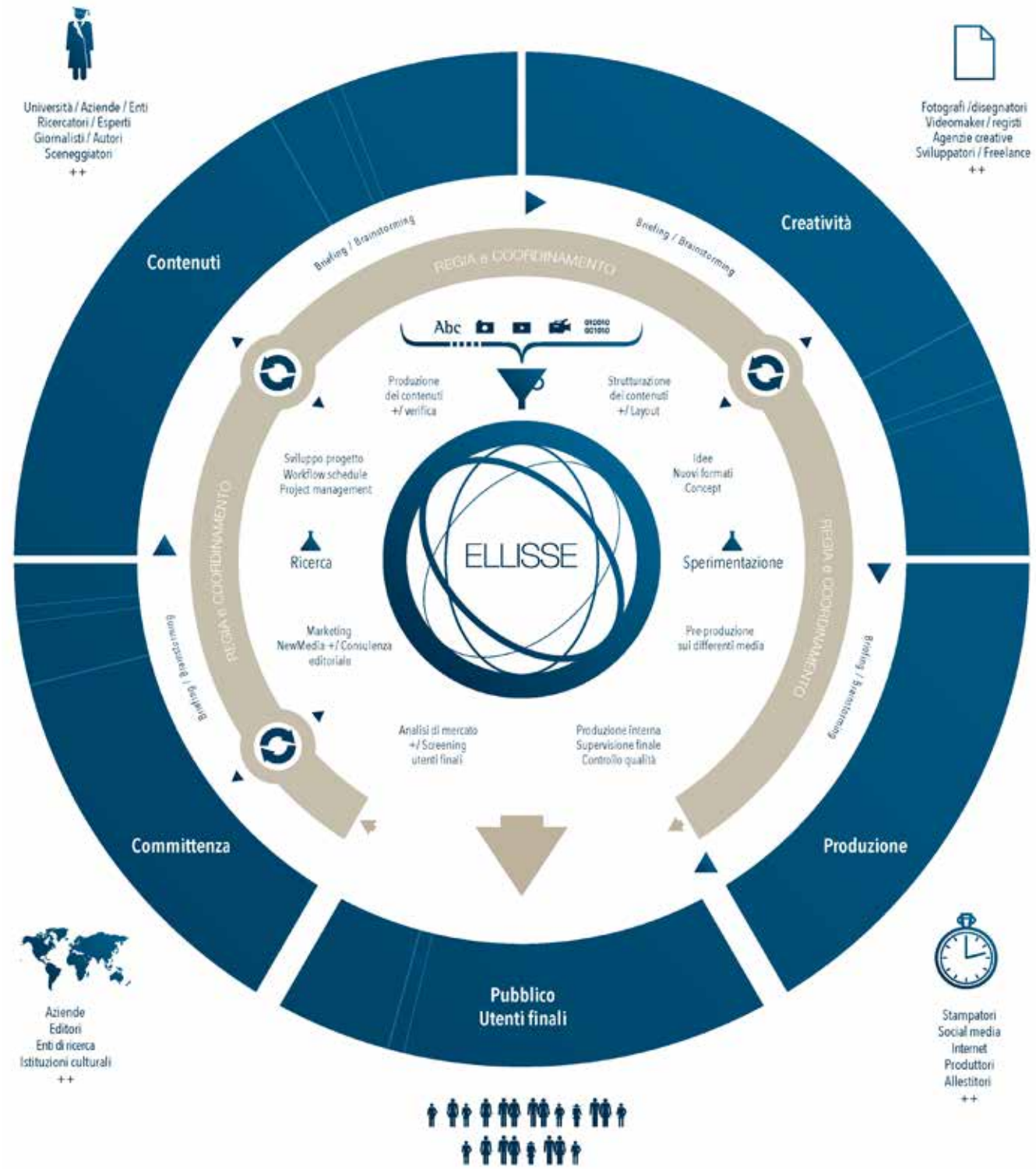
Integrazione tecnologica

Dalla rivoluzione digitale, selezioniamo e integriamo nuove tecnologie nei nostri processi creativi e produttivi, tra cui anche l'intelligenza artificiale generativa. La regia e la sensibilità nell'usarle restano decisamente umane.

Obiettivi

Dare forma al patrimonio di storia, sapere e contenuti dei nostri clienti, valorizzandolo con progetti su misura, che richiedono una guida attenta e il coordinamento di professionalità diverse.

Metodo


Università / Aziende / Enti
Ricercatori / Esperti
Giornalisti / Autori
Sceneggiatori
++
Fotografi /disegnatori
Videomaker / registi
Agenzie creative
Sviluppatori / Freelance
++
Contenuti
Creatività
Committenza
Produzione
Pubblico
Utenti finali
Briefing / Brainstorming
REGIA e COORDINAMENTO
Abc
Produzione
dei contenuti
+/ verifica
Strutturazione
dei contenuti
+/ Layout
Sviluppo progetto
Workflow schedule
Project management
Idee
Nuovi formati
Concept
Ricerca
ELLISSE
Sperimentazione
Marketing
NewMedia +/ Consulenza
editoriale
Pre-produzione
sui differenti media
Analisi di mercato
+/ Screening
utenti finali
Produzione interna
Supervisione finale
Controllo qualità
Aziende
Editori
Enti di ricerca
Istituzioni culturali
++
Stampatori
Social media
Internet
Produttori
Allestitori
++

Collaborare
per uno scopo comune



2006 – Veduta aerea della Stazione Spaziale Internazionale in orbita intorno alla Terra, mentre è in corso una passeggiata spaziale. Fotografia NASA, selezionata per il volume illustrato 'Era Spaziale' (Mondadori).

Progetti

Quasi cinquant'anni di lavoro, moltissimi progetti. Dall'idea alla realizzazione.

AMBITI DI PROGETTO

Editoria
Libri illustrati
Magazine
Partwork
Pubblicazioni digitali
Localizzazioni e adattamenti

Comunicazione
Branding e storytelling
Siti web, intranet, app
Eventi e workshop
Comunicazione interna
Social media

Esposizioni
Concept narrativi
Design delle esperienze
Design delle installazioni
Contenuti multimediali
Tecnologie creative

SISTEMA DI COMPETENZE

Analisi e consulenza
Analisi e strutturazione dei contenuti
Consulenza creativa e strategica
Laboratori di co-progettazione
Consulenza tecnologica

Progettazione
Progettazione editoriale
Progettazione grafica
Progettazione esperienziale
Strategia e identità di comunicazione

Direzione e coordinamento
Direzione creativa
Direzione di progetto
Coordinamento dei team

Sviluppo dei contenuti
Ricerca documentale e iconografica
Scrittura, copywriting, traduzioni
Grafica, disegno e illustrazione
Fotografia, video, animazione 2D e 3D
Character design, modellazione
Coding, IA generativa, realtà aumentata

Produzione
Impaginazione, redazione, editing
Stampa e prestampa
Sviluppo web e piattaforme digitali
Deployment

Nelle pagine seguenti, alcuni casi studio rappresentativi del nostro lavoro.

Progetti

Dalla carta stampata al digitale, dalle esposizioni agli eventi, ci guida la passione per la divulgazione.

CASI STUDIO

Indice

Editoria

Marvel Anniversary Official Books | Lo spettacolo dell'universo Marvel 10
Motori Ferrari - Evoluzione & Tecnologia | Dentro il cuore delle Rosse 12
Era Spaziale | Quando l'iconografia fa la differenza 14
Magazine e Partwork per bambini e ragazzi | Contenuti per i più giovani 16
Partwork "verticali" | Collezioni settoriali per appassionati 21
I-Droid 01 e gli altri robot STEM | La robotica arriva in edicola 25
Localizzazione e adattamenti | Servizi completi e affidabili 27

Comunicazione

La saga di Unika | Identità ed "ecosistema narrativo" 28
Motorart, Mytico! e Bio Spheres World | Prodotti digitali editoriali 30
FR&P S.p.A. | Un rebranding completo 34
VEF&P S.p.A. | Identità, contenuti e piattaforme 36
Convegno "Pensiero tecnico e capitalismo" | Identità e organizzazione 38

Esposizioni

Progetti e consulenze | La messa in scena dei contenuti 40
Milestones of Progress | Installazione permanente al WEM 42
Progetto SUPEH di Shanghai | Consulenza creativa e tecnologica 44

Nota bene

La suddivisione in Editoria, Comunicazione ed Esposizioni è indicativa: molti progetti si collocano tra più ambiti e combinano mezzi e linguaggi diversi.

Marvel Anniversary Official Books

Cliente: ***The Walt Disney Company***

Un grande lavoro di ricerca, graphic design e realizzazione editoriale, per raccontare la storia e le property Marvel. Volumi concepiti come master internazionali, adottati e localizzati da vari editori in diversi paesi del mondo.





Quattro volumi ufficiali Marvel, per celebrare gli anniversari della Marvel e di alcune delle sue property più importanti. Un lavoro svolto in costante sinergia con gli autori, la divisione internazionale Disney Publishing, l'archivio e i revisori Marvel a New York.

progettazione grafica - ricerca iconografica - coordinamento - impaginazione - editing - prestampa


MARVEL
DEADPOOL
30 YEARS AS THE MERC WITH A MOUTH
ORIGINS | ALLIES | VILLAINS | STORIES


EVIL DEADPOOL
All the worst parts of the original Deadpool, put together!
EVIL DEADPOOL


MARVEL
CAPTAIN AMERICA
80 Years as the Sentinel of Liberty
COMICS | CREATORS | CHARACTERS | CULTURE


MARVEL COMICS GROUP.
CAPTAIN AMERICA AND THE FALCON
THE SECRET ORIGIN OF CAPTAIN AMERICA!

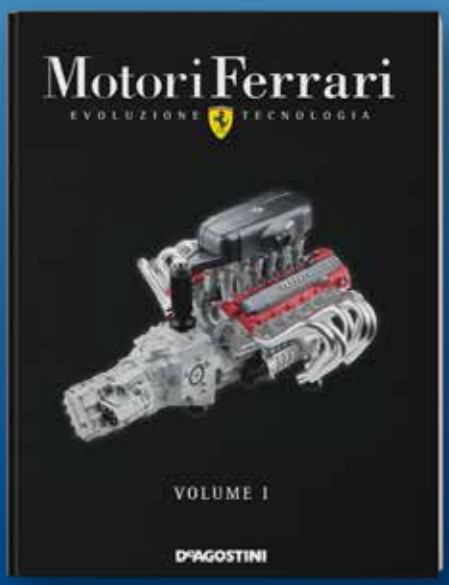

MARVEL
Fantastic Four
60 YEARS AS THE SUPER FIRST FAMILY
COMICS | CREATORS | CHARACTERS | CULTURE


1970s MILESTONES

Motori Ferrari – Evoluzione & Tecnologia

Cliente: ***De Agostini Editore*** *(****Ferrari*** *official licensing product)*

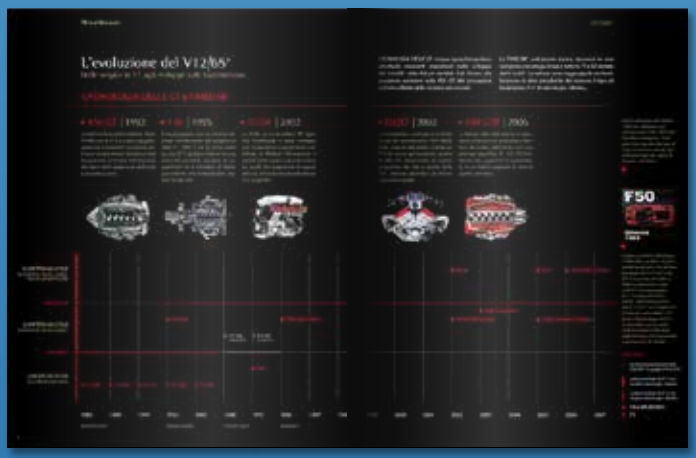
L'evoluzione dei motori Ferrari, raccontata e illustrata con un'accuratezza senza precedenti. Un'opera ideata e sviluppata da Ellisse in ogni dettaglio, diventata un riferimento per gli appassionati della storia motoristica Ferrari.

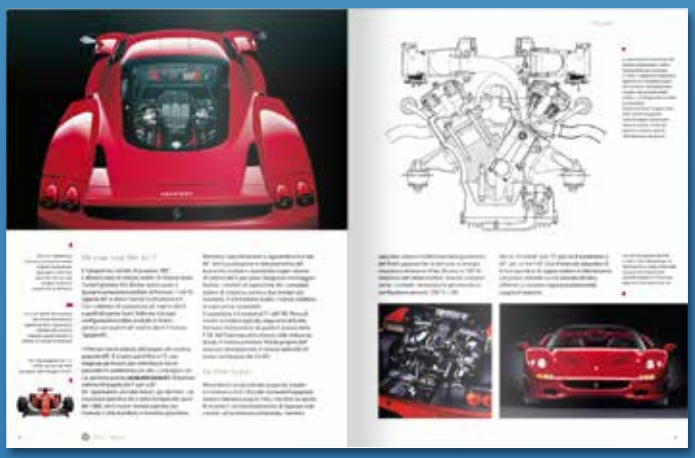




Tre volumi ufficiali dedicati alla storia e all'evoluzione dei motori Ferrari per vetture stradali. Oltre 900 pagine sull'arte motoristica di Maranello, realizzati con la collaborazione di storici ingegneri motoristi e dell'archivio Ferrari. In più, le istruzioni di montaggio di una replica 1:4 del motore della Enzo Ferrari.

progettazione editoriale - progettazione grafica - coordinamento - testi - ricerca iconografica - servizi fotografici motori Ferrari smontati - impaginazione - editing - prestampa





Il motore della Enzo Ferrari | capolavoro di alta tecnologia

Costruisci il primo ed esclusivo e prezioso modello in scala 1:4 del V12/65° della Enzo Ferrari: superba tecnologia da esposizione. Preziosa replica die cast del propulsore sviluppato dalla Ferrari come massima espressione dell'arte motoristica della Casa di Maranello.





660 CV - 5.998 cm³

Derivato dalla supervisione di F1, l'propulsore della Enzo è una perfetta unione di elaborazione prestigiosa, soluzioni a grande coppia sui due bassi regimi. Scoprirai tutti gli accorgimenti particolari in questa perfetta riproduzione in scala 1:4.

Parti mobili

Pistoni, bielle e alberi motore del modello sono mobili. L'abile operaio esperto fa palpare valvole. Un altro pregio di questo modello è l'apparente di cartoncini il motore in ogni sua meccanica.



Materiali nobili

Per realizzare questa incisiva replica die cast sono stati impiegati materiali di alta qualità come alluminio e speciali plastiche in "carbon look".



Approvato da Ferrari

Tutto il fascino e la tecnologia del nuovo della Enzo racchiusi in questo modello unico in ogni suo piccolo dettaglio. Un'alta qualità verificata e approvata da Ferrari.



Semplice e sicuro

Montare il modello non è facile e divertente non solo per i più accaniti appassionati, ma anche per i meno esperti. Realizzare la perfetta replica del motore di una delle supercar più desiderate è davvero alla portata di tutti!



Istruzioni chiare

Le istruzioni di montaggio sono chiare e dettagliate, illustrate passo a passo da splendide fotografie a colori di dettagli tecnici e aspetti diversi.

Un'opera da esporre

Assemblare con le tue mani vedi un'opera emozionante, e la più grande soddisfazione sarà poter esporre in teca il tuo splendido vero gioiello di ingegneria motoristica.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL MOTORE IN SCALA 1:4

- Dimensioni: 40 x 31 x 26,5 cm ca.
- Peso: 4,8 kg ca.
- Scala: 1:4
- N° pezzi (esclusi minuteria): 183

L'opera editoriale

PRESENTE, PASSATO E FUTURO DEI MOTORI E DELLA TECNOLOGIA FERRARI





I fascicoli dell'opera entrano a fornire a un prestigioso volume di quasi 1000 pagine complessivo. Una raccolta senza precedenti della tecnologia del Cavallino Rampante, presentata con foto e approfondimenti inediti. Da una parte romanzo documento che descrive alla base delle diverse famiglie di motori, dall'altra operativo Ferrari e descrittivi | progressivi in dettaglio, con tutti i loro componenti e le loro caratteristiche. L'opera sarà adatta sia punto di vista "emozionale", perché a parla di Enzo Ferrari, che anche razionale, perché è stata dalla massima espressione della tecnica motoristica.



3 volumi

OLTRE 1000 PAGINE DI POTENZA E PASSIONE



Potete voi l'approfondimento vita gli appassionati racconta da tempo e con la testimonianza dei progettisti e di chi ne vissuto dall'inizio quelle esperienze. Si parte con la famiglia V12/60° e il mitico 60 di Colajo. Quindi, passando a un modo classico di rappresentare le grandi storie, si entra in Fiorano. Poi...

all'origine della Ferrari. Un viaggio lungo i quali conoscerete i segreti dei motori e delle supercar che sono entrate nel mito, dalla 166 alla 348, dalla 360 Challenge alla 250 GTO, dalla 166 alla 1255. Una storia unica e avvincente. Mezz'ora di lettura e un libro, ma ingredienti di passione.

Paolo Massai

L'AUTORE

Nato alla Spezia nel 1966, si laurea in Ingegneria Meccanica all'Università di Pisa nel 1991. Dopo un'esperienza in Piaggio, entra in Ferrari nel 1992 dove lavora nel reparto Motori F1 fino al 1997. Successivamente passa al reparto Vetture Sportive dove rimane fino al 2003 come Responsabile Testing Motori, Collaudi Aerodinamiche, Climatiche e Centro Siviglia. Torna in F1 nel 2004 come Responsabile Progettazione Motori, Cambio e Idraulica. Nel 2007 diventa Direttore Tecnico della Scuderia Toro Rosso. Dal 2009 è Direttore Tecnico della Scuderia Ferrari. Ha pubblicato numerosi articoli tecnici su riviste internazionali ed è coautore del libro "Ferrari Gestione Sportiva" (Giorgio Nada Editore). Ha conseguito la Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Pisa nel 1991 e il Master in Business Administration presso l'Università Bocconi di Milano nel 1997.





Era Spaziale

Cliente: Mondadori

La "missione editoriale": valorizzare i testi dello storico dello spazio Giovanni Caprara con un progetto grafico e un apparato iconografico capaci di mettere in pagina un racconto visivo di forte impatto scenografico e divulgativo.



Un volume illustrato di grande formato, caratterizzato da un layout grafico insieme estetico e funzionale, da un'iconografia significativa – selezionata anche attraverso il dialogo diretto con gli enti spaziali – e da un ampio set di spettacolari illustrazioni scientifiche vettoriali realizzate ad hoc dai designer di Ellisse.

progetto grafico - impaginazione - redazione - ricerca iconografica - relazioni con gli enti spaziali - illustrazioni vettoriali - coordinamento

I LABORATORI SOVIETICI SALYUT



Dati tecnici:
Peso complessivo: 19.000 kg
Peso modulo di discesa: 2.800 kg
Peso modulo orbitale: 7.936 kg
Peso modulo strumentazione: 2800 kg
Lunghezza: 7 m
Diametro: 2,7 m
Diametro del modulo di discesa: 2,2 m
Apertura dei pannelli solari: 10,6 m
Volume del modulo orbitale: 9,5 m³
Volume del modulo di discesa: 4 m³
Carico (un passeggero in alternativa): 5 q
Velocità finale di atterraggio: 3 km/h





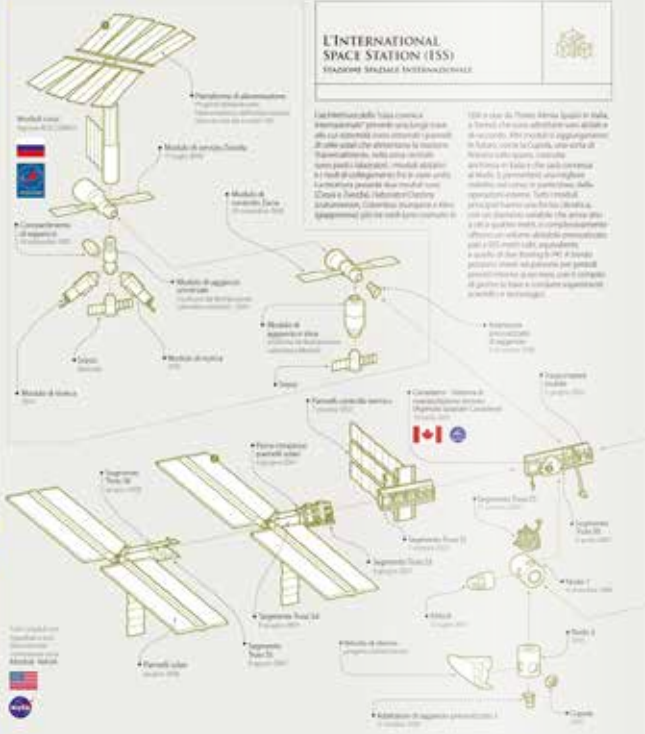
I cosmonauti Vyacheslav Zudov e Vladimir Kovalyonok in orbita sulla Salyut 6.

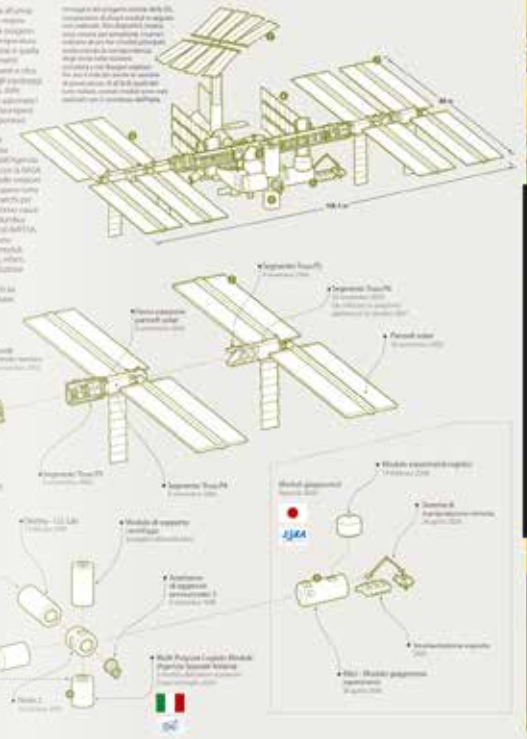
Lanciato in orbita nella "Cina delle Stelle", rientrò a Mosca per l'entusiastico benvenuto di centinaia di persone assiepate nella piazza Rossa, in Russia, quella della stazione orbitale Salyut.

Rosemarie Salvini Cifariello durante una passeggiata spaziale attraverso la stazione Salyut 7.



L'INTERNATIONAL SPACE STATION (ISS)
STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE





ELLISSE

Progetti | Editoria

Contenuti pensati per i più giovani

Magazine e Partwork per bambini e ragazzi

Clienti: ***Centauria, De Agostini, Disney, Eaglemoss, Hachette, RCS...***

Progettiamo riviste e opere collezionabili per bambini e ragazzi, lavorando con autori e consulenti specializzati nello sviluppo di contenuti educational ed edutainment, e collaborando con property di livello internazionale.



Ideazione, progettazione e sviluppo di prodotti editoriali rivolti al pubblico più giovane, a partire dalla prima infanzia. Creazione di property originali, dal soggetto, al character design, alla creazione di storie illustrate e fumetti, realizzate insieme a team di autori specializzati e consulenti in ambito pedagogico.

progettazione editoriale - progettazione grafica - coordinamento - testi - ricerca iconografica - impaginazione - editing - gestione iter approvazioni - prestampa


DeAGOSTINI
Genius!
GIOCO E IMPARO CON IL CODING
1
HAI UN PROBLEMA DA RISOLVERE?
Betterly
Cubico


LE AVVENTURE DI LEO E RUBY
All'improvviso, un rumore assordante getta lo scompiglio nella sala di comando: una sirena sta suonando all'impazzata!
Ehi, Bug sta danneggiando la super macchina!
Dobbiamo fermarlo prima che combini altri guai!
TUMP
Troppo tardi, Ruby... succederà il finimondo!
TOCCA A TE!


IL METODO MONTESSORI
in famiglia
I GIOCOLIBRI
A B C
IL MIO PRIMO ALFABETO
gatto
CENTAURIA


IL NASO
apice
dorso
narici
INSPIRO ED ESPIRO


IL CORPO UMANO
PARLANTE!
MODESTAMENTE, DI OSSA ME NE INTENDO!
COME SONO FATTE LE ARTICOLAZIONI?
CHE COSA C'È DENTRO LE OSSA?
LE OSSA
DeAgostini


LE OSSA
LE ARTICOLAZIONI
COM'È FATTO
CAPSULA ARTICOLARE
CARTILAGINE
LEGAMENTI
TIBIA
ROTULA
FEMORE


GEO EXPLORERS
SCOPRI LE MERAVIGLIE DEL MONDO
2
EUROPA
ITALIA
DeAGOSTINI


ITALIA - MAPPA FISICA
LUNGA, STRETTA, UNICA!
IL MONTE BIANCO
LE ALPI
IL PO
LA FAUNA
IL VESUVIO
SCHEDA DEL PAESE
DAL CIELO!
ESPLORA IL PAESE
RICCO DI BIODIVERSITÀ
MAR MEDITERRANEO


SCOPRI, GIOCA, IMPARA CON
.1
il CORPO UMANO
PARLANTE!
CIAO!
SCOPRI IL TUO CORPO
COME SONO FATTO
ARRIVA OSSI
GIOCHI E ATTIVITÀ
DeAGOSTINI


SUSANNA! PAPÀ! VENITE A VEDERE!
ALLORA, CHE NE DITE? LO ABBIAMO COSTRUITO IO E GIULIO.
NE HO VISTE DI COSE EH, MA UNO SCHELETRO PARLANTE MAI!
LA VITA È SEMPRE PIENA DI SORPRESE!
HAI L'ARIA SIMPATICA! E COSA SAI FARE?
NON SAPREI... SO UN SACCO DI COSE INTERESSANTI SUL CORPO UMANO.
DAVVERO? ALLORA PUOI AIUTARMI CON LA RICERCA DI SCIENZE, PER FAVORE...
EHI! L'HO COSTRUITO IO, VOGLIO GIOCARCI PRIMA IO!
CALMA RAGAZZI, POTRETE GIOCARE ENTRAMBI CON OSSI.
OTTIMA IDEA! POSSIAMO GIOCARE TUTTI INSIEME. ANDIAMO!
ALLORA... MARTINA, SAI CHE L'ARTICOLAZIONE DELLA SPALLA È LA PIÙ MOBILE DEL NOSTRO CORPO?
DAVVERO? ASPETTA CHE LO SCRIVO!
PARE CHE LA FAMIGLIA COLOMBO SI SIA ALLARGATA! E VISTO CHI È ARRIVATO, CHISSÀ QUALI AVVENTURE LI ATTENDONO...
CONTINUA...


ILLUMINATION
minions
COME FUNZIONA
L'ESPLORAZIONE SPAZIALE
DeAgostini


COME FUNZIONA
SATELLITI E NAVICELLE
I SATELLITI TERRESTRI
NAVICELLE SPAZIALI CON EQUIPAGGIO
SATELLITE
NAVICELLA


VET Academy
Una nuova casa per Nuvola


UNA NUOVA CASA PER NUVOLA
VUOI SAPERE PERCHÉ CI SONO ANDATI? BE', È SEMPLICE: PER FARE RIFORNIMENTO DI CIBO PER I LORO AMICI ANIMALI!
È UN'ALTRA SPLENDIDA GIORNATA PIENA DI COSE DA FARE PER I NOSTRI AMICI DELLA VET ACADEMY! ECCO LEO E BALÙ CHE STANNO TORNANDO DALLA CITTÀ!


FIABE PER GIOCARE
Cenerentola
hachette


La sera tanto attesa arrivò: le sorellastre andarono al castello accompagnate dalla matrigna, lasciando Cenerentola a casa. Ma ecco che apparve all'improvviso una bellissima fata, che in realtà era la sua madrina. Vedendola sola e triste, volle aiutarla e le promise che avrebbe esaudito il suo desiderio di partecipare alla festa.


Disney
FIABE PER GIOCARE
LEGGI, GIOCA, LIBERA LA TUA FANTASIA!
PRIMA USCITA
€1,99
IL RE LEONE




SQUALI &CO
VIAGGIO TRA I PREDATORI DEI MARI
the giant OCTOPUS!
Lo scheletro di uno squalo è assai diverso da quello dei pesci...
DEAGOSTINI / SHARK BONES / SQUALI ALL'ATTACCO / OCTOPUS STRATEGY / THE KILLER WHALE /23


RACCONTI DEL MARE
Onde di coraggio
BEEP BEEP BEEP


MARVEL
SPIDER-MAN
MAGAZINE
167
SPIDEY SECRETS
Webbings powers revealed!
COMIC STRIP!
Spider-Gwen vs Rhino!


POWER UP!
Help Spidey train his new super powers by completing these activities!
WALL CRAWLING!
START
FINISH
SUPER STRENGTH!
A
B
TOTAL WAGE:
Tons
SPIDER SENSE!


Disney
COMICS, EXPERIMENTS & FACTS
MY SCIENCE
YOU WON'T CATCH ME!
HOW TO IMPROVE JUMPS
BALANCE SECRETS
KARATE POWER
SPORT NOW
BIOMECHANICS AT WORK!


Disney
COMICS, EXPERIMENTS & FACTS
MY SCIENCE
BEST HUBBLE TELESCOPE PICTURES
HOW COLD IS IT OUT THERE?
LET'S DISCOVER SPACE SHUTTLE
The SPACE RUN
Explore the universe with Stitch!


Disney
COMICS, EXPERIMENTS & FACTS
MY SCIENCE
COME RIDING A NANOROBOT
AMAZING MOLECULAR MACHINES
wob
NANOQUEST GAME
WELCOME INTO THE ULTRASMALL WORLD
MICROSCIENCE & NANOMACHINES
MICROLIFE: MEET THE MITE!


Disney
green
THE NATURE LOVERS MAGAZINE
EARTH DAY 2010
HOW TO MAKE A BIRD FEEDER
JONAS BROTHERS
the King of Sky Scrapers
PEREGRINE FALCON


IL FALCO PELLEGRINO
NATO PER IL VOLO ESTREMO
350 km/h
un vero e proprio "jet" piumato!
FALCO PELLEGRINO
AQUILA REALE
PICCIONE
ALI A CONFRONTO
TUTTI GIÙ VOLANDO!
IDENTITY CARD
DIFFUSIONE SU SCALA MONDIALE
VIVONO DAPPERTUTTO COME NOI TOPI.

Partwork “verticali”

Clienti: ***Centauria, De Agostini, Disney, Hachette, RCS...***

In cinquant’anni abbiamo curato oltre cento opere seriali pensate per i lettori appassionati delle tematiche più diverse. Progetti che richiedono competenze altamente specialistiche e grande affidabilità editoriale.

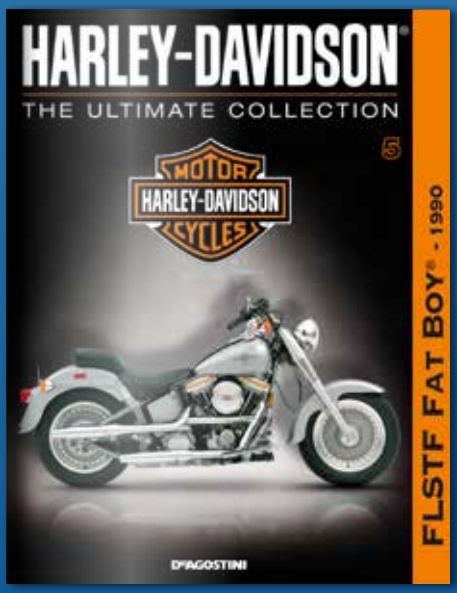


Ideazione e realizzazione di opere, dalla pagina bianca alla prestampa. Per ogni progetto costruiamo team dedicati, con esperti delle materie trattate, capaci di supportare gli editori nella progettazione dei piani d’opera, fornire contenuti autorevoli e consulenze tecniche per la corretta produzione di eventuali allegati.

progettazione editoriale - progettazione grafica - coordinamento - testi - ricerca iconografica - servizi fotografici - impaginazione - editing - gestione iter approvazioni - prestampa


Vespa®
che passione! 20
I modelli di ieri e di oggi in preziose riproduzioni in scala 1:18
VESPA 6 GIORNI 2017
La Gazzetta dello Sport
CENTAURIA

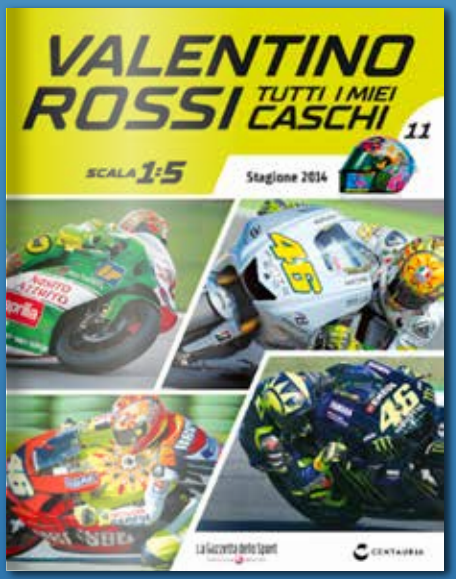

50 L
1966-1970
Lusso e praticità con finiture curate, gancio portaborse in alluminio e sella biposto per poter andare in due: la L è il cinquantino più elegante e meglio rifinito.


HARLEY-DAVIDSON
THE ULTIMATE COLLECTION
5
MOTOR HARLEY-DAVIDSON CYCLES
FLSTF FAT BOY® - 1990
DEAGOSTINI


Inside and Outside
FAT BOY 1990


FERRARI
TRANSPORTER
IL TRUCK DELLE FORMULA 1 CAMPIONI DEL MONDO 2007
1
CENTAURIA


BACKSTAGE
DIETRO LE QUINTE DEI 1000 GP FERRARI
NEL 2007 DOPPIO MONDIALE CON RAIKKONEN


VALENTINO ROSSI
TUTTI I MIEI CASCHI
11
SCALA 1:5
Stagione 2014
La Gazzetta dello Sport
CENTAURIA


THE BIKE
YAMAHA YZR-M1 2014
Modifiche al telaio e componenti evoluti migliorano la quattro cilindri. A così intanto Valentino si adatta sempre più.
Scheda tecnica


COSTRUISCI E PILOTA L'ELICOTTERO DEI
CARABINIERI
AGUSTA A109E
1
ELICOTTERO RC CON MOTORE A SCOPPIO
DEAGOSTINI

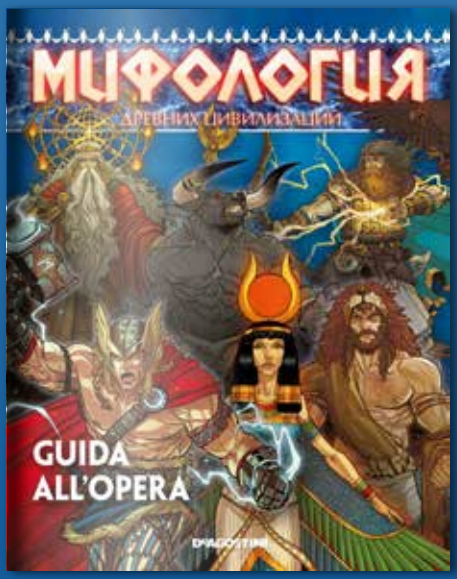

POTENTE, EMOZIONANTE, UNICO!
Un'esclusiva assoluta De Agostini
CARABINIERI
Un modello curato in ogni dettaglio e con una livrea d'eccezione!
LE SCHEDE DEI FASCICOLI
MEZZI AEREI
SERVIZIO AEREO
DOTAZIONI HIGH TECH
PASSO A PASSO
E IN PIÙ UN FUMETTO TUTTO DA LEGGERE


LA BATTAGLIA DEGLI SCACCHI CON I SUPEREROI MARVEL
1
IN QUESTA USCITA:
SPIDER-MAN
L'ALFIERE BIANCO
DEAGOSTINI

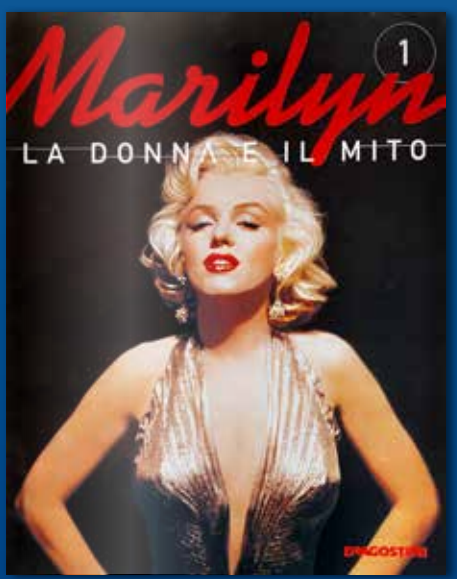

TUTTI IN RIGA!
I PEZZI
AMICHEVOLE ARRAMPICAMURI
IL PIÙ SENSAZIONALE, STUPEFACENTE E SPETTACOLARE SUPEREROE DELL'UNIVERSO MARVEL


MYTHOS
1
DEI • EROI • MOSTRI
ERACLE
ERCOLE
DEAGOSTINI


IL PIACERE DI LEGGERE E VIVERE IL MITO
Tre artisti contemporanei ridanno forma, voce e attualità ai miti più belli in una serie di eleganti e inediti volumetti monografici.
In ogni uscita, 24 pagine illustrate suddivise in tre sezioni ricche di approfondimenti e suggestioni!
«DA SECOLI SI PARLA DEI MITI GRECI COME SE FOSSERO QUALCOSA DA RITROVARE, DA RISVEGLIARE. IN VERITÀ SONO QUELLE FAVOLE CHE ASPETTANO ANCORA DI RISVEGLIARCI ED ESSERE VISTE, COME UN ALBERO DAVANTI ALL'OCCHIO CHE SI RIAPRE.» ROBERTO CALASSO, LE NOZZE DI CADMO E ARMONIA


МИФОЛОГИЯ
ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ
GUIDA ALL'OPERA
DEAGOSTINI


ODINO
UNA GIORNATA CON
IL SIGNORE DEGLI DEI DI ASGARD
Il più sapiente tra gli dei
Se hai avuto la fortuna di trascorrere un giorno nel palazzo di Odino, allora sei già passato dal bosco Glasir, che circonda la reggia e i cui alberi sono ricoperti di foglie d'oro. Forse hai già visto gli spiriti dei guerrieri che si allenano alla guerra...


Marilyn
1
LA DONNA E IL MITO
DEAGOSTINI

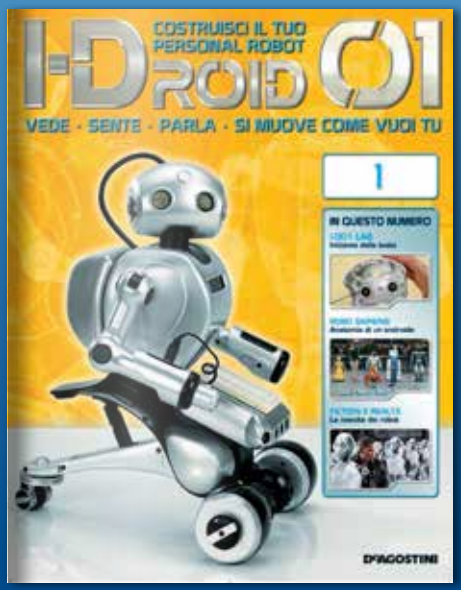

Marilyn's Gallery

I-Droid 01 e gli altri robot STEM

Cliente: De Agostini Editore

Ellisse propone e sviluppa l'idea innovativa di portare in edicola la robotica, dando l'occasione ai lettori di costruire e programmare dei veri robot per scoprire in modo interattivo le materie STEM. Un successo internazionale.





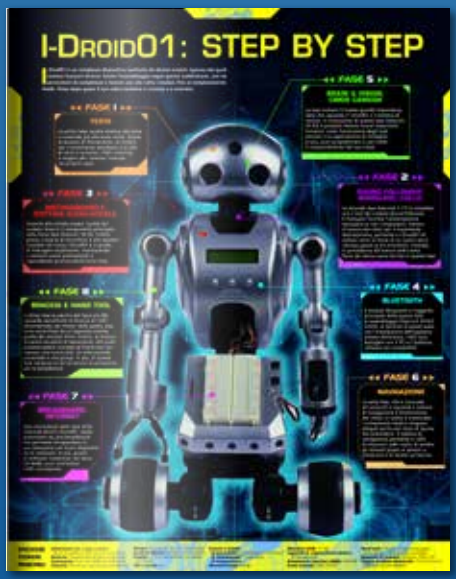


Per De Agostini, abbiamo ideato e realizzato diverse opere dedicate alla robotica e alle discipline STEM. Tra queste, **I-Droid 01**, distribuito in diversi paesi del mondo, ha vinto il premio ***Fifth EURON/EUnited Robotics Tech-Transfer Award***. Per la progettazione del robot Ellisse ha coinvolto l'**Università Sant'Anna di Pisa** e una società spin-off collegata, Robotech.

concept di prodotto - progetto editoriale - realizzazione dei fascicoli - sito web e Forum - assistenza tecnica


ZAK AND FRIENDS
IL MONDO DEI MINIUMANOIDI


ZAK AND FRIENDS
WORKSHOP
ALLA SCOPERTA DEI ROBOT


I-DROID01: STEP BY STEP


I-DROID01: I FASCICOLI, I CD-ROM, IL SITO WEB
L'opera Costruisci il tuo personal robot I-Droid01 ti propone articoli sempre nuovi, CD-ROM, il supporto del portale Internet e, ovviamente, tutte le fasi di assemblaggio, che ti porteranno a costruire il tuo robot, passo dopo passo, fascicolo dopo fascicolo.
ARCHIVIA I FASCICOLI NEI 4 PRATICI RACCOGLITORI POSTI IN VENDITA NEL CORSO DELLA PUBBLICAZIONE.


COSTRUISCI E PROGRAMMA IL TUO
ROBOT
2 In questo numero
GLI ESPLORATORI DEGLI ABISSI MARINI
SCIENZA Ricerca subacquea
FICTION Androidi, cyborg e altre 'creature'
TECNO Elettricità, elettrotecnica, elettronica
LAB Come assemblare il motore e il motoriduttore
DEAGOSTINI


COSTRUISCI E PROGRAMMA IL TUO
ROBOT
3 In questo numero
LA GRANDE SFIDA DELLA ROBOCUP
DOSSIER Una vita da cani
TECNO Dai raggi gamma alle microonde
LAB Il secondo motore e il pulsauti
DEAGOSTINI


COSTRUISCI E PROGRAMMA IL TUO
ROBOT
10 In questo numero
GLI UMANOIDI DEI COLOSSI GIAPPONESI
SCIENZA I dispositivi di visione
DOSSIER Il suo nome è ASIMO
TECNO I circuiti stampati
LAB La prolunga seriale
DEAGOSTINI

Localizzazione e adattamenti

Clienti: ***De Agostini, Eaglemoss, Hearst, Mondadori, RCS...***

Localizzazione e adattamento di opere editoriali. Dalla traduzione e perfezionamento di edizioni per nuovi mercati alla trasformazione e restyling di opere in nuovi formati.



Affianchiamo gli editori nella localizzazione di opere per il mercato italiano e, in alcuni casi, nella preparazione di edizioni per mercati esteri (come nel caso della rivista Elle Decor Italia per il mercato UK). Inoltre, sviluppiamo adattamenti di opere esistenti, ridefinendone formato, struttura e organizzazione dei contenuti.

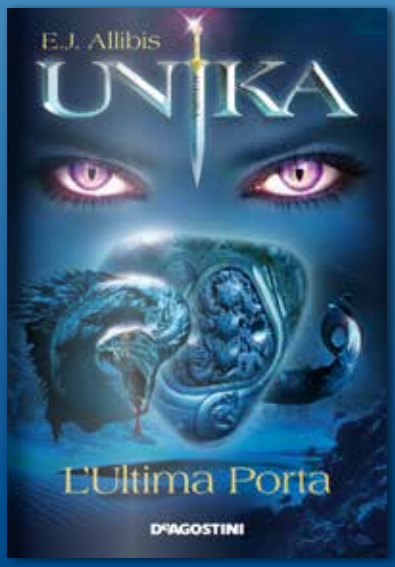
progettazione - traduzione - impaginazione - editing - prestampa

La saga di Unika

Cliente: De Agostini Editore

Costruire l'identità visiva della saga fantasy di E.J. Allibis (De Agostini) e ideare un sistema di comunicazione capace di coinvolgere e far crescere la community dei lettori appassionati del suo universo narrativo.



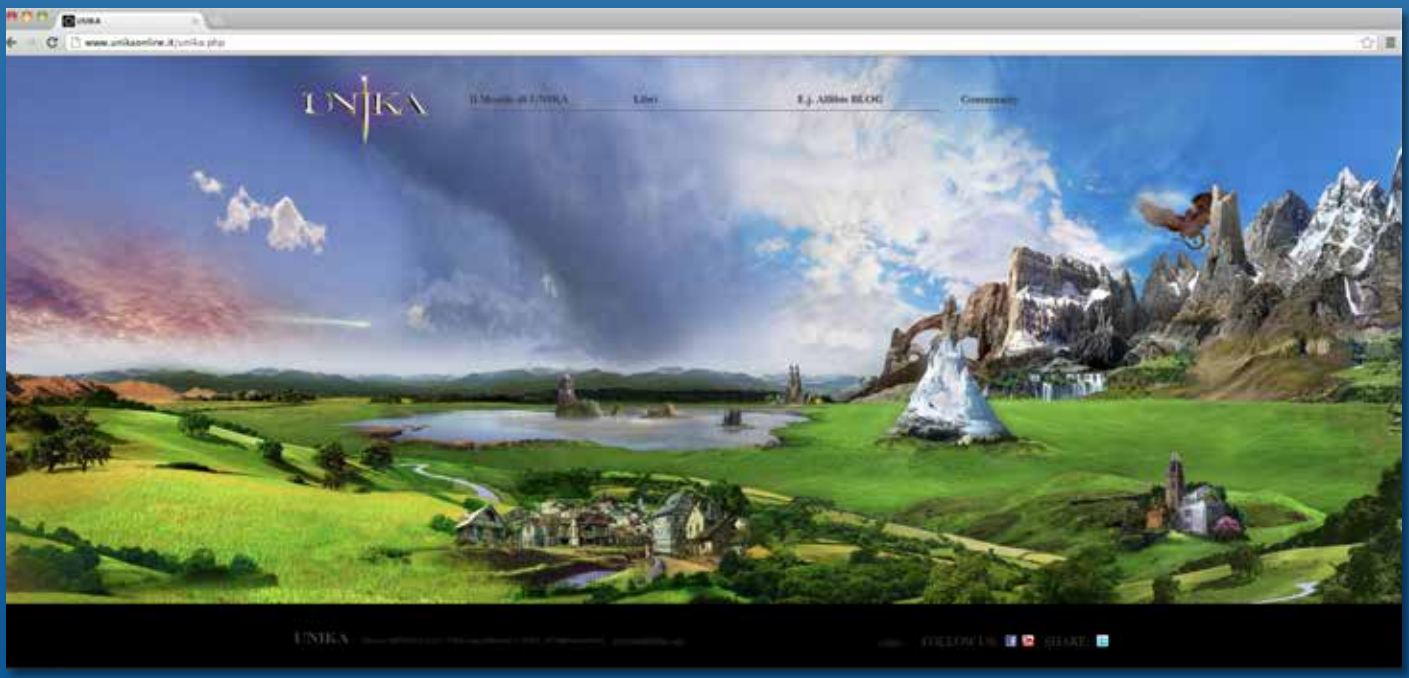




Design e realizzazione dell'intero sistema di comunicazione, fisico e digitale, della saga Unika: dal graphic design delle cover alla modellazione 3D del mondo narrativo, fino alla progettazione di un sito web concepito come hub della community dei lettori, con contenuti dedicati, attività interattive e forum.

direzione creativa e tecnica - graphic design - modellazione 3D - sviluppo del sito web e dei contenuti e strumenti per la community - animazioni e video promozionali


Ottobre 2010:
IL PRIMO ATTO
E.J. Allibis
UNIKA
La Fiamma della Vita
Un grande piano di Lancio
LUGLIO:
AGOSTO:
SETTEMBRE:
7 OTTOBRE:
Aggressiva e innovativa campagna sul web
Forte visibilità sul punto vendita
DeAGOSTINI
Sta arrivando...
UNIKA
La saga dei sentimenti
e delle emozioni
che cambierà il mondo
del Fantasy
DeAGOSTINI


UNIKA
Libri
E.J. Allibis BLOG
Community
UNIKA


UNIKA
AETERNA


UNIKA
La Fiamma della Vita

Motorart | Mytico! | Bio Spheres World

Clienti: RCS (Corriere della Sera) - Eaglemoss Ltd

Progettazione e sviluppo di prodotti, ambienti ed esperienze interattive per la comunicazione e l'editoria in formato digitale: pubblicazioni digitali, applicazioni, giochi online, ecosistemi per lo sviluppo di community.

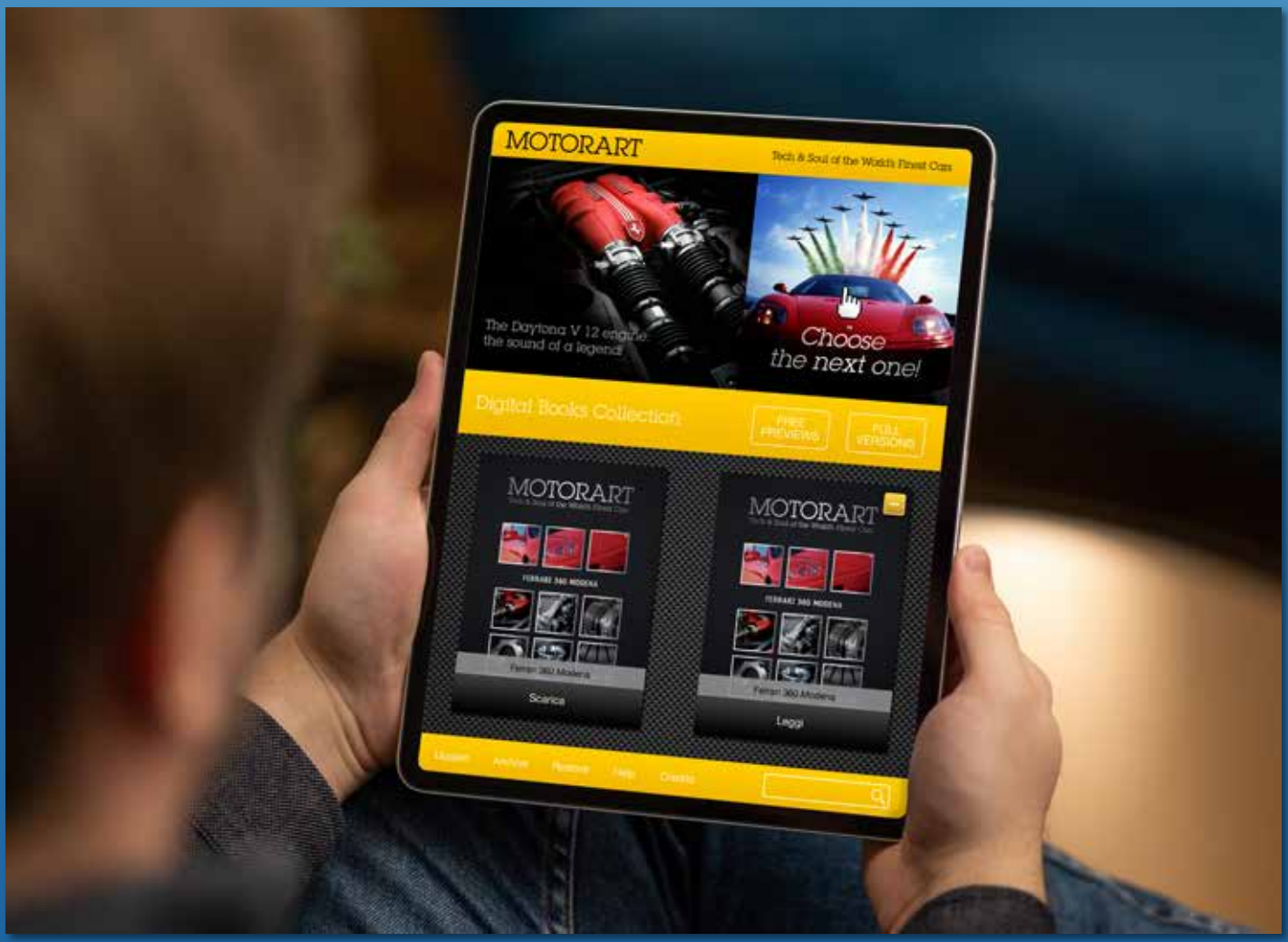


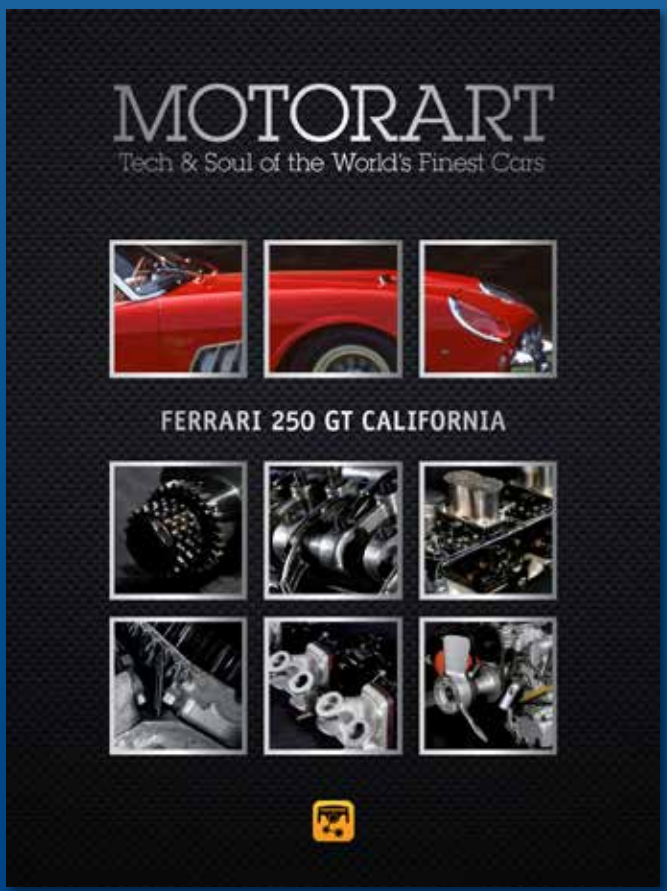


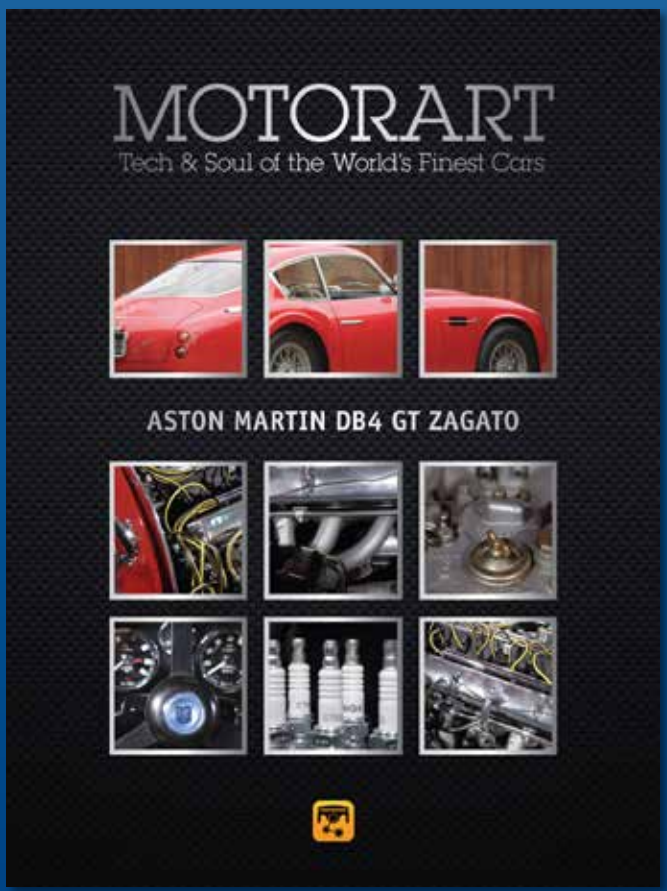


Tre progetti digitali, a cavallo tra comunicazione ed editoria: **Motorart**, una rivista digitale in app by Ellisse dedicata alle supercar; **Mytico! Games**, giochi online per il Corriere della Sera per i lettori di **Mytico!**; il portale educational della property **Bio Spheres** di Eaglemoss, con giochi e una community online.

progettazione - direzione creativa e tecnica - progettazione grafica - modellazione 3D - realizzazione app, giochi online, sito web


MOTORART
Tech & Soul of the World's Finest Cars
The Daytona V 12 engine:
the sound of a legend
Choose
the next one!
Digital Books Collection
FREE PREVIEWS
FULL VERSIONS
MOTORART
Ferrari 360 Modena
Scarica
MOTORART
Ferrari 360 Modena
Leggi


MOTORART
Tech & Soul of the World's Finest Cars
FERRARI 250 GT CALIFORNIA


MOTORART
Tech & Soul of the World's Finest Cars
ASTON MARTIN DB4 GT ZAGATO


CORRIERE DELLA SERA
BENVENUTO GUERRIERO
MYTICO!
SEI PRONTO ALL'AVVENTURA?
Mytico! My-Hero My-Heroes Gallery Games Backstage Download In Edicola
Login
VUOI CREARE UN EROE A FUMETTI?
PERSONALIZZA IL TUO
MY-HERO
LE AVVENTURE DI MYTICO! SONO ANCHE SU IPAD! SCARICA L'APP GRATUITA.
AFFRONTA E VINCI LE SFIDE DI
MYTICO!GAMES
ESPLORA LO SCENARIO DELL'HOMEPAGE DI MYTICO! ISPIRATO ALLA GUERRA DI TROIA
SCOPRI IN ANTEPRIMA IL NUMERO 38
IN EDICOLA DAL 28 DICEMBRE!


MYTICO!
GAMES
Benvenuto in Mytico!Games.
Impugna la spada, armati di coraggio
e preparati a combattere.
Qual è la tua missione?
Espugnare un'inviolata fortezza, superando ogni avversario che tenterà di sbarrarti la strada. Ti aspettano tre linee fortificate: La Palizzata Infuocata, Il Fossato Avvelenato e Le Mura Frananti. Ciascuna linea di difesa ha più livelli di difficoltà, alcuni saranno accessibili solo se avrai completato i livelli precedenti.
Sei pronto all'azione?
Scegli una battaglia e sconfiggi il maggior numero di nemici nel più breve tempo possibile. Così potrai collezionare punti preziosi per potenziare il tuo My-Hero e scalare la classifica della community di Mytico!.
GIOCA!
Che gli dei dell'Olimpo ti proteggano!


BIO SPHERES WORLD!
ABOUT BIOSPHERES
COLLECTIONS
SHOP-ONLINE
ARCHIPELAGO
HELP
SIGN-IN
NEW USER?
WASPSVSBEES
00:23
MAP OF ARCHIPELAGO!
USERS-PICTURES
Challenge:
THE BEST PHOTOGRAPHER!
ONLINE-USERS
Showing 6 of 3410 total: VIEW ALL >>
???
SERGIGNO-68
STIVENSON
BABEL-DERBY
GUYBRUSH
MANU-SAN
???

FR&P S.p.A.

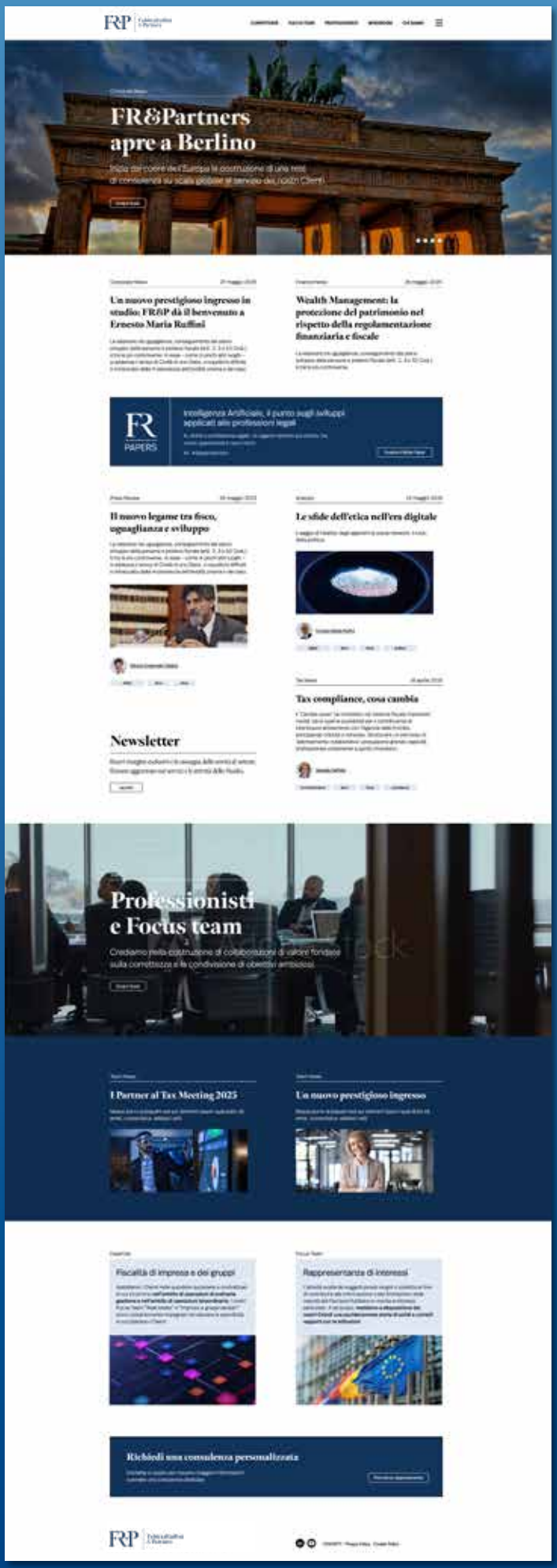
Cliente: studio legale Falsitta Ruffini & Partners S.p.A.

Accompagnare la nascita della nuova identità dello studio legale FR&P, evoluzione dello studio VEF&P. Un progetto di rebranding che ha ridefinito l'identità visiva e il sistema di comunicazione dello studio.

Ellisse ha curato il progetto di rebranding dello studio, sviluppando la nuova identità visiva e il sistema di comunicazione correlato. Il lavoro ha incluso il redesign del marchio, la definizione delle linee guida grafiche e lo sviluppo delle principali piattaforme di comunicazione dello studio.

Identità visiva - comunicazione - coordinamento delle attività editoriali - Intranet - Eventi


FalsittaRuffini & Partners
1,517 followers
10mo • Edited •
Lo studio VEF&P amplia le competenze in house e la presenza sul territorio.
Con il nuovo ingresso di Daniela Delfrate ed Ernesto Maria Ruffini nasce lo studio FalsittaRuffini & Partners. ...more
Show translation
Nasce lo studio
FalsittaRuffini
& Partners
353
125 comments · 35 reposts
Like
Comment
Repost
Send


FR&Partners
apre a Berlino
Un nuovo prestigioso ingresso in studio: FR&P dà il benvenuto a Ernesto Maria Ruffini
Wealth Management: la protezione del patrimonio nel rispetto della regolamentazione finanziaria e fiscale
FR PAPERS
Intelligenza Artificiale, il punto sugli sviluppi applicati alle professioni legali
Il nuovo legame tra fisco, uguaglianza e sviluppo
Le sfide dell'etica nell'era digitale
Tax compliance, cosa cambia
Newsletter
Professionisti
e Focus team
I Partner al Tax Meeting 2025
Un nuovo prestigioso ingresso
Fiscalità di impresa e dei gruppi
Rappresentanza di interessi
Richiedi una consulenza personalizzata


FalsittaRuffini
& Partners
Guide per l'imprenditoria
GUIDA AL FUTURO
DELLA TUA AZIENDA
Proteggi il tuo patrimonio.
Pianifica il passaggio generazionale.
Costruisci continuità.
UNA GUIDA ESCLUSIVA A CURA DEGLI ESPERTI FR&P
Scopri strategie concrete, strumenti legali e opportunità fiscali per difendere il tuo patrimonio e garantire continuità alla tua impresa familiare

VEF&P

Cliente: studio legale Vittorio Emanuele & Partners S.p.A.

Progettazione e sviluppo della comunicazione dello studio legale VEF&P, tra identità visiva, piattaforme digitali, coordinamento editoriale e cura degli eventi culturali promossi dallo studio.

VEF&P







Il progetto ha incluso la progettazione e gestione del sito web e dell'intranet, la cura dei contenuti per i canali social, il coordinamento dei team di lavoro interni dedicati alla selezione e redazione di contenuti editoriali per la comunicazione e la divulgazione, il supporto alle iniziative culturali promosse dallo studio.

identità visiva - comunicazione - coordinamento delle attività editoriali - intranet - eventi


06 Marzo 2024 – Ore 14.30
Milano, via Meravigli 8
VEF&P
Vittorio Emanuele Falsitta & Partners
ha il piacere di invitarLa al seminario
Identità digitale.
Diritti e opportunità
Evoluzione dell'identità digitale e dei diritti
del cittadino nel Web3 e nella realtà estesa.
Analisi degli strumenti AI e blockchain in grado
di sostenere un cambiamento potenzialmente
epocale. Libero confronto sullo sviluppo
di progetti innovativi e possibili sinergie.
Speaker: Manuel Mister
Creative Technologist
Co-fondatore di BAAKO.com e 3dvault.xyz
Design consultant per top brands tra i quali:
L'Oréal Paris, Zalando, Fashion Week of Berlin,
NIKE RTFKT Creator
Video intervento: Fabian Vogelsteller
OG Developer della blockchain Ethereum
Creatore degli standard ERC20, ERC725
Co-founder della blockchain LUKSO
Moderatore: Nicola Chighine
Leadership Trainer ed Executive Coach di Newton Group.
Teacher of Emotional Intelligence.


29 febbraio 2024 - Ore 16.00 - Piazza dei Martiri, 58 - Napoli
2030: CHI GUIDERÀ LA MIA AZIENDA?
DAL PASSAGGIO GENERAZIONALE ALLA CONTINUITÀ AZIENDALE
Il passato è la memoria, il presente è la visione, il futuro è l'attesa
L'APPUNTAMENTO CON IL FUTURO DELL'IMPRENDITORIA ITALIANA
ORGANIZZATO DA
VEF&P
Wall Street Italia


Unione Industriali Napoli
Napoli, 29 febbraio 2024
2030: CHI GUIDERÀ LA MIA AZIENDA?
Intervista a
Maurizio Marinella
Maumari Srl (E. Marinella)


2030: CHI GUIDERÀ LA MIA AZIENDA?


Unione Industriali Napoli
Unione Industriali Napoli
2030: CHI GUIDERÀ LA MIA AZIENDA?
DAL PASSAGGIO GENERAZIONALE ALLA CONTINUITÀ AZIENDALE
Napoli, 29 febbraio 2024
VEF&P
Wall Street Italia

Convegno "Pensiero tecnico e capitalismo"

Cliente: VEF&P S.p.A.

Comunicazione, accoglienza, relazioni con l'Ufficio comunicazione del Vaticano, per lo svolgimento di un convegno scientifico organizzato da VEF&P presso la Pontificia Accademia delle Scienze Sociali, nel cuore dei Giardini Vaticani.



Ellisse ha curato l'identità visiva dell'evento, i materiali di comunicazione, l'accoglienza, le relazioni con l'**Ufficio comunicazione del Vaticano**, la redazione dei comunicati stampa per il convegno ***Pensiero tecnico e capitalismo***, patrocinato dal **Ministero della Difesa** e da importanti istituzioni accademiche.

Identità visiva - pubbliche relazioni con il Vaticano e con i media - organizzazione e gestione evento - servizi fotografici - video - ufficio stampa



Giovedì 28 settembre 2023 – Casina Pio IV, Città del Vaticano

Convegno

Pensiero tecnico e capitalismo. Riflessioni sull'evoluzione di una relazione complicata

Siamo giunti al cospetto dell'ineluttabile affermarsi dell'era del pensiero tecnico su quello umano?

Ore 10

Saluti e apertura dei lavori

S.E. Card. Peter K.A. Turkson
Cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali

P. Amador Barrajón Muñoz, L.C.
Magnifico Rettore dell'Università Europea di Roma

Paolo Rotelli
Presidente dell'Università Vita-Salute San Raffaele

S.E. Card. Matteo Maria Zuppi
Presidente della Conferenza Episcopale Italiana

Enrico Gherlone
Magnifico Rettore dell'Università Vita-Salute San Raffaele

Presiede i lavori
Massimo Giannini
Direttore del quotidiano La Stampa

Ore 10,25

Interventi dei relatori

Vittorio Emanuele Falsitta
Direttore Scientifico del Centro di Ricerca sulla Fiscalità Etica nell'Università Europea di Roma, ove già Straordinario di Diritto Tributario

Ernesto Maria Ruffini
Direttore dell'Agenzia delle Entrate

Riccardo Pozzo
Professore Ordinario di Storia della filosofia nell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, membro della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali

Stefano Zamagni
Professore Ordinario di Economia Politica nell'Università di Bologna, già Presidente della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali

Ore 12.40

Conclusione dei lavori

Sono previsti una pausa caffè dalle ore 11,05 alle ore 11,30 e un pranzo leggero al termine dei lavori

Organizzazione

Università Europea di Roma · UniSR

Con il patrocinio di

MINISTERO DELLA DIFESA









Progetti per aziende, enti ed istituzioni

Clienti: Eurostands, Rampello & Partners, World Expo Museum...

Consulenza creativa e tecnologica per progetti espositivi e museali. Ricerca e analisi dei contenuti, sviluppo del concept narrativo ed esperienziale, indirizzo delle soluzioni tecniche e multimediali.









Affianchiamo i Clienti nello sviluppo di progetti espositivi, trovando le migliori soluzioni per valorizzare i contenuti da comunicare al pubblico. Attività iniziata con una **mostra Ferrari** presso il comune di Modena proseguita con le consulenze per l'**Expo di Milano 2015** (padiglioni **Finmeccanica** ed **Ecuador**), il **World Expo Museum (WEM) a Shanghai** e diversi progetti per Rampello & Partners.

Consulenza creativa e tecnologica, design installazioni e grafico, contenuti multimediali e IA




米兰三年展
國艺博览会

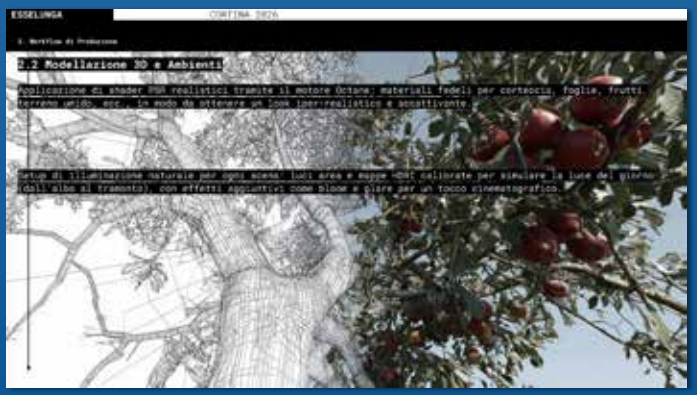

米兰三年展
TRIENNALE DI MILANO






米兰三年展
TRIENNALE DI MILANO


ESSELUNGA
CORTINA 2026
2.1 Generazione Immagini con IA


ESSELUNGA
CORTINA 2026
2.2 Modellazione 3D e Ambienti




F 106AL
F 120A
F 129

Milestones of Progress

*Clienti: **WEM + BIE (Bureau International des Expositions)***

Per il WEM di Shanghai (museo ufficiale delle Esposizioni Universali) che accoglie un milione di visitatori ogni anno, Ellisse ha inoltre curato l'installazione "Milestones of Progress", dedicata alle invenzioni presentate negli Expo.



Ellisse ha sviluppato i modelli 3D delle invenzioni presentate negli Expo, selezionato l'iconografia di contesto e sfondo, curato il graphic design dell'installazione, collaborato alla produzione dei contenuti multimediali e supervisionato la realizzazione dell'intero progetto espositivo.

progettazione dell'allestimento - produzione creativa e tecnica - modellazione 3D - progettazione grafica - coordinamento e supervisione







Shanghai Urban Planning Exhibition Hall

Clienti: ***Eurostands - Industrie 51***

Insieme a un team internazionale, Ellisse ha preso parte alla gara per il progetto di rinnovamento del Centro espositivo per la pianificazione urbanistica (SUPEH) di Shanghai.





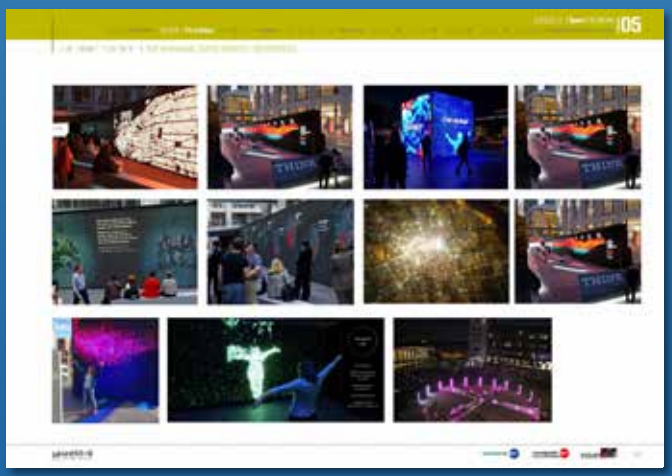


Per questo progetto Ellisse ha fornito una duplice consulenza, quella creativa per il concept delle installazioni e quella tecnologica, in collaborazione con il **Politecnico di Milano**, per lo sviluppo di un dispositivo che potesse caratterizzare in modo esclusivo ed innovativo l'esperienza dei visitatori.

concept delle installazioni - progettazione dell'esperienza di visita e del *personal device* - presentazione del progetto di gara




Building Better Cities
with Young Children &
Families















Editoria | Comunicazione | Esposizioni

Grazie!

www.ellissemedia.net | info@ellissemedia.net | +39 022409295